



La p'tite  
**COOP**  
EARL TERRE FERME



Rue de Beaumont – 50 660 Lingreville/Tourneville-sur-mer

## BULLETIN D'INFORMATION n°14 – Octobre 2024

*Il s'est écoulé six mois durant lesquels nous avons reporté la rédaction de ces bulletins. Deux auraient dû paraître. De leur actualité sans cesse obsolète découlait une refonte des textes, de nouvelles images, du temps à y consacrer et aussi souvent le découragement de devoir refaire.*

*Aussi, comme pour chaque bulletin, nous redirons à quel point le climat n'a pas été de la partie pour la période écoulée : le printemps gris, des vents récurrents (et « récurants ») même durant l'été peu chaud et pluvieux, une arrière-saison sans lumière.*

*Cependant, les semis d'hiver sont là, ils côtoient les dernières cultures d'été, les stocks de courges et de patates.*

### FOCUS

#### L'EAU / LA HOGUETTE



Ces deux images ont été prises l'année dernière en octobre au lieu-dit La Hoguette à Lingreville. Cette petite mare se trouve sur et en bout d'une parcelle que nous exploitons. Celle-ci est éloignée de la route, encadrée par d'autres champs appartenant à d'autres propriétaires. Cet été, malgré la pluie, la mare était complètement asséchée.

Malgré l'existence d'une CUMA (Coopérative d'utilisation des matériels agricoles) d'eau à Lingreville pour les maraîchers, le raccordement (qui ne peut se faire que côté route) nous a été refusé (oralement) par les deux propriétaires des terrains au-dessus du nôtre. Ils ne souhaitent avoir aucun tuyau traversant les-leurs, « même en sous-sol ». Ces refus catégoriques pourraient-être juridiquement contesté, mais la complexité des démarches et le temps long qui les accompagne nous ont fait renoncer à cette option. La Hoguette est-elle alors inexploitable ? La proximité de l'eau, dont la mare est témoin, s'avère incertaine en période de sécheresse, ou quand les nappes phréatiques sont basses. Les travaux, coûteux, d'un puits inexploitable la moitié de l'année où il s'avère indispensable, ne nous semble pas non plus une solution à court terme.

Le problème général de l'accès à l'eau est une préoccupation qui reste peut-être parfois abstraite dans les esprits. C'est une ressource naturelle non inépuisable, intimement liée au climat, indispensable au vivant. Sa pollution ou son accaparement sont juridiquement des délits. Pourtant, force est de constater que certains les commettent en toute conscience, à très grande échelle, tandis que le silence des états est complice de leur impunité.



# LA VIE A LA FERME

## CULTURES EN COURS

La saison d'été peut globalement être qualifiée de moyenne du fait du manque de lumière, de chaleur et d'eau dont la première conséquence est un retard de croissance des cultures.

Les tomates anciennes ont eu un mois de retard sur le calendrier.

En revanche, cette année, nous n'avons pas souffert du mildiou.



Sont encore en culture sous abri : les aubergines, les poivrons, les concombres et les tomates. Il y a encore beaucoup de tomates, mais compte tenu de la température actuelle, elles ne vont plus mûrir.

Cet été, oignons et échalotes sont montés rapidement en graines. Les aléas climatiques (périodes chaudes alternant avec journées de pluie) et nature sableuse du sol, qui ne retient pas l'humidité voire réchauffe plus rapidement, ont créé un stress commandant à la plante l'urgence de se reproduire, et donc de fabriquer des graines.

La récolte a été décevante, elle n'a représenté un petit 20 % de ce qui a été planté.

Comme nous l'avons déjà expliqué, chez Terre Ferme nous avons fait le choix de recevoir des plants (commandés en amont, deux fois par an) qui arrivent en mottes prêt-à-planter toutes les quinze jours, pour échelonner ses récoltes.

Nous faisons aussi quelques semis d'hiver.



Les cultures actuelles sous abris/tunnels : salade, haricot rame, fenouil, blette, épinard, mâche, mesclun, carotte, chou fleur, patates douces.



Nous avons aussi du radis d'hiver, certains sous abri et d'autres en extérieurs, mais nous ne sommes pas encore en mesure de donner un avis sur la rentabilité de la culture.

Il n'y a pas eu de traditionnelle corvée patate sur un week-end cette année. La récolte s'est faite en plusieurs fois, sur notre temps de travail. Plusieurs variétés, en chair tendre et chair ferme, ont donné de beaux calibres.

Côté courges : les bleues et les potimarrons ont bien donné. Il va falloir être vigilant sur le stockage des potimarrons, c'est la courge la plus difficile à conserver. Les butternuts n'ont pas grossi, nous n'avons qu'une petite récolte.



## POINT TRAVAUX

Il y a presque un an la tempête de début novembre endommageait nos serres. L'attente du montage de la nouvelle serre a été une gêne dans notre organisation, mais le gros des travaux a été fait. Certains points de détails nous occuperont encore cet hiver. Il y a actuellement dans cette serre des patates douces qui ont été mises en culture au printemps.

## danr mon panier

Optimiser ses légumes

### Glaçons d'été pour smoothies d'automne

Faire séparément des soupes nature et mixées de concombre et de tomate.

Remplir des bacs à glaçons. Quand les cubes sont bien figés, les regrouper si besoin dans des sacs pour gagner de la place. Piocher selon les besoins.

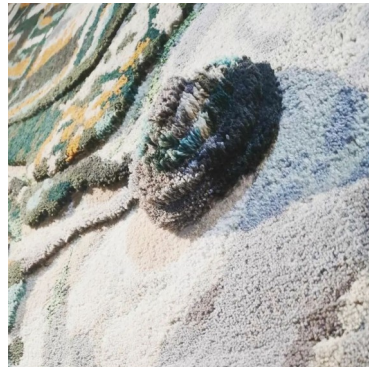
**BONUS**



### Pays'Âge de la Baie du Mont Saint-Michel

Le designer Dorian Étienne réalise des œuvres témoignages de paysages « à risque ».

Il a réalisé ces dernières années trois immenses tapisseries témoignant du changement climatique et de la montée des eaux en Bretagne.



Q 14 ▼

Durant trois mois, fin 2023, la tapisserie représentant la baie du Mont Saint-Michel a été réalisée de manière participative avec 25 habitants venus chaque semaine apprendre la technique du «tuftage» auprès de l'artiste et participer ainsi directement à la mise en lumière de leur territoire.

La laine utilisée est en partie locale, et provient de [www.lainesalouest.fr](http://www.lainesalouest.fr).

Elle a été teinte par les ateliers [www.whole.fr](http://www.whole.fr)

[www.dorian-etienne.com](http://www.dorian-etienne.com)

<https://www.pelerin-montsaintmichel.org/actualites/projet-paysages>

